**Опросник «Каков Ваш творческий потенциал» А.А. Дергач**

Выберите один из предложенных вариантов ответов и внесите ответы в бланк, поставив знак «+».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Высказывание** | **Ответ** |
| **1** | **Считаете ли Вы, что окружающий Вас мир можно улучшить:** |  |
| а | да |  |
| б | нет, он и так достаточно хорош |  |
| в | да, но только кое в чем |  |
| **2** | **Возможно ли Ваше личное участие в изменении окружающего мира** |  |
| а | да, в большинстве случаев |  |
| б | нет |  |
| в | да, в некоторых случаях |  |
| **3** | **Считаете ли Вы, что некоторые из Ваших идей внесли бы значительный вклад в ту сферу деятельности, в которой Вы заняты** |  |
| а | да |  |
| б | да, при благоприятных обстоятельствах |  |
| в | лишь в некоторой степени |  |
| **4** | **Считаете ли Вы, что в будущем сможете занять положение, позволяющее что-то принципиально изменить** |  |
| а | да, наверняка |  |
| б | это маловероятно |  |
| в | возможно |  |
| **5** | **Когда Вы решаете предпринять то или иное действие, уверены ли Вы, что осуществите свое начинание** |  |
| а | да |  |
| б | часто думаете, что не сумеете |  |
| в | да, часто |  |
| **6** | **Испытываете ли Вы желание заняться делом, которого абсолютно не знаете** |  |
| а | да, неизвестное Вас привлекает |  |
| б | неизвестное Вас не интересует |  |
| в | все зависит от характера этого дела |  |
| **7** | **Если Вам приходится заниматься незнакомым делом, испытываете ли Вы желание добиться в нем совершенства** |  |
| а | да |  |
| б | удовлетворяетесь тем, чего успели добиться |  |
| в | да, если только Вам это нравится |  |
| 8 | **Если дело, которого Вы не знаете, Вам нравится, хотите ли Вы знать о нем все** |  |
| а | да |  |
| б | нет, Вы хотите научиться только самому основному |  |
| в | нет, Вы хотите только удовлетворить свое любопытство |  |
| **9** | **Когда Вы терпите неудачу, то:** |  |
| а | какое-то время упорствуете, вопреки здравому смыслу |  |
| б | махнете рукой на эту затею, так как понимаете, что она нереальна |  |
| в | продолжаете делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы |  |
| **10** | **По-вашему, профессию надо выбирать, исходя из:** |  |
| а | своих возможностей, дальнейших перспектив для себя |  |
| б | стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней |  |
| в | преимуществ, которые она обеспечит |  |
| **11** | **Путешествуя, могли бы Вы легко ориентироваться на уже однажды пройденном маршруте:** |  |
| а | да |  |
| б | нет, боитесь сбиться с пути |  |
| в | да, но только там, где местность Вам понравилась и запомнилась |  |
| **12** | **Сразу же после какой-то беседы сможете ли Вы вспомнить все, что говорилось:** |  |
| а | да, без труда |  |
| б | всего вспомнить не можете |  |
| в | запоминаете только то, что Вас интересует |  |
| **13** | **Когда Вы слышите слово на незнакомом Вам языке, то можете повторить его по слогам, без ошибки, даже не догадываясь о его значении:** |  |
| а | да, без затруднений |  |
| б | да, если это слово легко запомнить |  |
| в | повторите, но не совсем правильно |  |
| **14** | **В свободное время Вы предпочитаете:** |  |
| а | оставаться наедине с самим собой, поразмыслить |  |
| б | находиться в компании |  |
| в | Вам безразлично, будете Вы один или в компании |  |
| **15** | **Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только когда:** |  |
| а | дело закончено и кажется Вам отлично выполненным |  |
| б | Вы более-менее довольны |  |
| в | Вам еще не все удалось сделать |  |
| **16** | **Когда Вы один:** |  |
| а | любите мечтать о каких-то, даже, может быть, абстрактных вещах |  |
| б | любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие |  |
| в | иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с Вашей работой |  |
| **17** | **Когда какая-то идея захватывает Вас, Вы станете думать о ней:** |  |
| а | независимо оттого, где и с кем Вы находитесь |  |
| б | только наедине с самим собой |  |
| в | только там, где не будет слишком шумно |  |
| **18** | **Когда Вы отстаиваете какую-то идею:** |  |
| а | можете отказаться от нее, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов |  |
| б | останетесь при своем мнении, какие бы аргументы вы не слышали |  |
| в | измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным |  |

*Обработка результатов*

Подсчитайте баллы, которые Вы набрали.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«а» - 3 балла** | **«б» - 1 балл** | **«в» - 2 балла** |
|  |  |  |
| **Сумма баллов** | |  |

*Интерпретация результатов:*

Вопросы:

1,6,7,8 - определяют границы Вашей любознательности;

2,3,4,5 - веру в себя;

9 и 5 - постоянство;

10 - амбициозность;

12 и 13 - «слуховую» память;

11 - зрительную память;

14 - Ваше стремление быть независимым;

16,17 - способность абстрагироваться;

18 - степень сосредоточенности.

Эти способности и составляют основу творческого потенциала. Общая сумма набранных баллов определит его уровень лично для Вас.

49 и более баллов.Ваш творческий потенциал значителен. Вы обладаете большими творческими возможностями. Если их правильно использовать, Вы сумеете достичь хороших результатов в творческой деятельности.

От 24 до 48 баллов.У Вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют заниматься творчеством. Но у Вас есть и проблемы, которые тормозят этот процесс. Во всяком случае, Вы способны творчески проявить себя, если, конечно, этого пожелаете.

23 и менее баллов.Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, быть может, Вы просто недооценили себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести к мысли, что Вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.